## Zeig, was du tust, und rede darüber!

WIE BRINGEN ONLINE-VERKÄUFERINNEN IHREN SHOP UND IHRE PRODUKTE NACH VORNE? WIR HABEN EINIGE VON IHNEN NACH IHRER ERFOLGSSTRATEGIE BEFRAGT.

TEXT: STEFANIE MIXA, ILLUSTRATION: MAREIKE ENGELKE

leich zu Anfang eine bekannte, aber durchaus gute Nachricht: Wer genug Herzblut in seinen Shop und seine Produkte steckt, der hat auch gute Chancen auf Erfolg! In dem Punkt sind sich Experten wie Shop-Besitzer völlig einig. Dabei ist es egal, wie viele oder welche Produkte verkauft werden. Dreh- und Angelpunkt ist die Begeisterung dafür.

Wir sind uns sicher: In iedem Handmade-Onliner

Wir sind uns sicher: In jedem Handmade-Onliner steckt das nötige Herzblut. Zusätzlich hat Experte Christoph Paterok (OnPage.org) drei schnelle Tipps parat, die bereits viel bringen: »Einzigartige Produkt-

Eine tolle Präsentation der Produkte, nützliche Beratung auf den Kategorieseiten und am besten gute Tipps auf dem Blog. beschreibungen, kurze Bestellwege und ebenso kurze Klickwege.« Die eine oder andere stolpert vielleicht über

die Sache mit der Produktbeschreibung. Schließlich ist in einem Shop nicht immer Platz für spritzige Texte. Eine mögliche Lösung: ein integrierter Blog.

Eric Kubitz, Geschäftsführer der CONTENTmanufaktur GmbH, ist der Überzeugung, dass ein Blog eine Menge Aufgaben übernehmen kann: »Er zeigt die Kompetenz und das Engagement des Verkäufers. Außerdem kann er in Sachen Keywords einspringen und ein echter Magnet für Backlinks sein, beides gut für die Sichtbarkeit bei Google.«

Nathalie Glenn ist so eine Bloggerin aus Leidenschaft. Sie hat einen Shop bei Ezebee und Etsy

(»PlanetNathalie«) und eben auch einen Blog: »Ich bin Recycler, Upcycler und Selbermacher aus Überzeugung. Mit meinem Blog möchte ich unsere Produktions- und Einkaufskultur verändern.« Ähnlich engagiert bloggt Katja Deck vom Dawanda-Shop »noz!«: «Mein Blog ist eine Ansammlung verschiedener Glücksmomente im Leben.« Katja nutzt ihren Blog aber auch als eine Art Versuchsraum: »Gerade der Blog ist ein guter Indikator für Produkte, die sich verkaufen lassen.« Wieder anders, nämlich als kreative Dokumentation und Verknüpfung zur DIY-Szene sieht Anna Pieser (von »Partywoods!«, Ezebee) ihren Weblog. »Außerdem ist es ein riesiger Antrieb für mich.« Ob Bildbearbeitung oder HTML, durch ihren Blog hat Anna unglaublich viel dazugelernt.

Gegen einen Blog, aber für eine eigene Website hat sich Anna Sommerer entschieden, die bei Dawanda unter »Ponyhut« zu finden ist. War ihre Internetseite anfangs noch dafür gedacht, ihre Bachelorarbeit zu präsentieren, ist es für sie inzwischen selbstverständlich, dort auch ihr Label stattfinden zu lassen. Vor allem geht es ihr darum, ihre verschiedenen Produkte zu zeigen. Auch wenn sie die noch über Dawanda verkauft, findet sie, dass »... eine eigene Website deutlich individueller zu gestalten ist als eine vorgegebene Dawanda-Seite«. Kein Standard-Design zu haben ist sicher ein Pluspunkt. Aber wie sieht es mit der Bekanntheit aus? Gabriela Matamoros hat mit ihrem Label »Chiquita Jo« zwar eine eigene





